



## BENTUK DAN STRATEGI TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM MELODYLAN KARYA ASRI ACI

Fika Tri Yulita <sup>a,\*</sup>, Hari Wahyono <sup>b,\*</sup>, Irsyadi Shalima <sup>c,\*</sup>

<sup>abc</sup> Universitas Tidar

Jl. Kapten Suparman No. 39, Potrobangsari, Kec. Magelang Utara, Kota Magelang, Jawa Tengah  
56116

\*Surel: fikatriyulita@gmail.com

Diterima Redaksi: 25 Juli 2023 | Selesai Revisi: 19 Desember 2023 | Diterbitkan: 22 Desember 2023

**Abstrak:** Penelitian ini dilatarbelakangi oleh penggunaan tindak tutur direktif yang ditemukan dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Rumusan masalah penelitian ini, yaitu (1) apa sajakah bentuk tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci? dan (2) apa sajakah strategi tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci?. Tujuan dari penelitian untuk (1) memperoleh deskripsi tentang bentuk tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci, dan (2) memperoleh deskripsi tentang strategi tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Subjek penelitian yaitu bentuk dan strategi tindak tutur direktif dalam dialog film Melodylan karya Asri Aci. Metode dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah metode simak dan teknik catat. Hasil dari penelitian ditemukan data bentuk tindak tutur direktif, yaitu (1) data bentuk tindak tutur direktif perintah, (2) data bentuk tindak tutur direktif permintaan, (3) data bentuk tindak tutur direktif ajakan, (4) bentuk tindak tutur direktif nasihat, (5) data bentuk tindak tutur direktif kritikan, dan (6) data bentuk tindak tutur direktif larangan. Adapun data strategi tindak tutur direktif, yaitu (1) data strategi tindak tutur direktif eksplisit, (2) data strategi tindak tutur direktif langsung, (3) data strategi tindak tutur direktif tidak langsung, dan (4) data strategi tindak tutur direktif tidak literal.

**Kata-Kata Kunci :** film, pragmatik, tindak tutur direktif

**Abstract :** This research is motivated by the use of directive speech acts found in the dialogues of Asri Aci's MeloDylan film. The formulation of the problem of this research, namely (1) what are the forms of directive speech acts contained in the dialogue of the film MeloDylan by Asri Aci? and (2) what are the directive speech act strategies contained in the dialogues of Asri Aci's MeloDylan? The aims of the study were (1) to obtain a description of the directive speech acts in Asri Aci's MeloDylan dialogue, and (2) to obtain a description of the directive speech act strategies in Asri Aci's MeloDylan. The research subject is the form and strategy of directive speech acts in the dialogue of Asri Aci's Melodylan film. The data collection methods and techniques used are the observing method and the note taking technique. The results of the study found data in the form of directive speech acts, namely (1) data on the form of directive speech acts of commands, (2) data on the forms of directive speech acts on requests, (3) data on the forms of directive speech acts on invitations, (4) on the forms of speech acts on directives of advice, (5) on the forms of speech acts on directives of criticism, and (6) data on the forms of directive speech acts on prohibitions. As for directive speech act strategy data, namely (1) explicit directive speech act strategy data, (2) direct directive



speech act strategy data, (3) indirect directive speech act strategy data, and (4) non-literal directive speech act strategy data.

Key Words : *films, pragmatics, directive speech acts*

## A. PENDAHULUAN

Komunikasi tidak hanya sekadar menyampaikan bahasa melalui kata-kata, melainkan disertai dengan perilaku dan tindakan. Tindakan manusia dalam mengucapkan tuturan atau ujaran disebut dengan tindak tutur. Tindak tutur tentu melibatkan seorang penutur dengan lawan tuturnya serta sesuatu yang dibicarakan. Tindak tutur berisi rangkaian kata yang mengandung maksud maupun informasi. Salah satu jenis tindak tutur adalah tindak tutur direktif. Yule (2006, p.93) mengemukakan bahwa jika dilihat dari segi pendengar atau lawan bicara, maka bahasa itu berfungsi sebagai direktif, yaitu jenis tindak tutur yang dipakai oleh penutur untuk menyuruh orang lain atau mitra tutur untuk melakukan sesuatu. Hal ini sejalan dengan apa yang disampaikan oleh Putri, dkk (2023, p.62) bahwa tindak tutur direktif merupakan salah satu jenis tindak tutur yang tuturannya dimaksudkan guna memberikan suatu tindakan dari penutur pada mitra tuturnya. Tindak tutur direktif selain dapat ditemukan dalam komunikasi sehari-hari, dapat juga ditemukan dalam sebuah karya sastra, salah satunya yaitu film.

Dari sekian banyak film yang ada, salah satu di antaranya yang banyak disukai masyarakat adalah film *MeloDylan* karya Asri Aci. Penelitian ini mengkaji film yang berjudul *MeloDylan* karya Asri Aci. Film *MeloDylan* karya Asri Aci merupakan film drama remaja Indonesia yang bergenre percintaan pasangan remaja Melody dan Dylan di tingkat SMA yang dibintangi oleh Devano Danendra dan Aisyah Aqilah. Pemilihan Film *MeloDylan* karya Asri Aci sebagai sumber penelitian karena film *MeloDylan* memiliki kelebihan, yaitu film layar lebar yang merupakan adaptasi dari novel *wattpad* karya Asri Aci yang populer di kalangan remaja. Novel *wattpad* *MeloDylan* tersebut sudah dibaca sebanyak 27,3 juta orang. Selain itu, penggunaan bahasa dalam dialog film *MeloDylan* karya Asri Aci mengandung tindak tutur direktif. Film *MeloDylan* dianggap efektif dalam mengamati pemakaian bahasa, karena mampu mengamati secara langsung tuturan yang terjadi antara penutur dan mitra tutur. Hal ini dapat lebih mudah dalam menggolongkan bentuk tindak tutur yang digunakan oleh tokoh di dalam sebuah film. Bentuk tindak tutur direktif layak untuk diteliti karena sebagian besar tuturan yang digunakan oleh tokoh (aktor) dalam film *MeloDylan* dominan dengan tindak tutur direktif.



Dari setiap bentuk tindak tutur direktif pada film MeloDylan karya Asri Aci tentunya memiliki strategi tindak tutur masing-masing agar tuturan yang diucapkan penutur dapat tersampaikan kepada mitra tutur dengan baik. Suatu tuturan dapat diujarkan dengan berbagai cara, yaitu disebut sebagai strategi tindak tutur. Strategi tindak tutur berkaitan dengan cara yang ditempuh oleh penutur di dalam mengungkapkan tindak tuturnya. Suatu ujaran yang disampaikan dengan baik akan menggunakan strategi tindak tutur yang tepat, sehingga maksud yang akan disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur dapat tersampaikan dengan baik.

Tujuan yang akan dicapai dalam penelitian ini, yaitu (1) memperoleh deskripsi tentang bentuk tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci dan (2) memperoleh deskripsi tentang strategi tindak tutur direktif yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

## B. LANDASAN TEORI

Berikut merupakan beberapa teori yang digunakan dalam penelitian ini. Teori-teori tersebut berupa (1) pragmatik, (2) tindak tutur, (3) tindak tutur direktif, (4) bentuk tindak tutur direktif, (5) strategi tindak tutur direktif, (6) dialog, (7) film, dan (8) film MeloDylan. Berikut ini penjelasan dari teori-teori tersebut.

### 1. Teori Pragmatik

Pragmatik merupakan cabang ilmu bahasa yang digunakan sebagai alat komunikasi. Hal ini berkaitan dengan suatu ujaran yang berupa kallimat untuk mengutarakan makna secara eksternal. Makna tersebut memiliki maksud yang berbeda-beda dari yang ditafsirkan.

### 2. Tindak Tutur

Tindak tutur adalah suatu tindakan bertutur yang memiliki maksud tertentu yang dituturkan sesuai dengan situasi tertentu. Tindak tutur sangat bergantung pada konteks yang melatarbelakangi peristiwa tutur. Suatu tuturan dapat dipahami jika hanya kaitannya dengan kegiatan yang menjadi konteks dan tempat tuturan terjadi. Makna yang terkandung dalam suatu tuturan dapat berbentuk informasi, pesan, maupun maksud.

### 3. Tindak Tutur Direktif

Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang dituturkan oleh penuturnya dengan maksud agar mitra tutur melakukan tindakan yang diujarkan di dalam tuturan tersebut. Saat penutur dapat menyampaikan informasi maupaun gagasan dengan menarik serta logis, maka mitra tutur dapat memahami dan merasa



tertarik bahkan bermaksud untuk melakukan apa yang disampaikan oleh penutur.

#### 4. Bentuk Tindak Tutur Direktif

Bentuk tindak tutur direktif merupakan bentuk atau kata yang menandai suatu tuturan, sehingga tuturan tersebut dikategorikan sebagai bentuk tindak tutur direktif. Prayitno (2011, p.42) membagi tindak tutur direktif ada enam bentuk di antaranya, yaitu (1) perintah, (2) permintaan, (3) ajakan, (4) nasihat, (5) kritik, dan (6) larangan. Berikut penjelasan masing-masing bentuk tindak tutur direktif.

#### 5. Strategi Tindak Tutur Direktif

Strategi tindak tutur direktif berkaitan dengan cara-cara yang ditempuh oleh penutur di dalam mengungkapkan tindak tuturnya. Strategi tindak tutur menurut Wijana (2021, p.41) dapat dibedakan menjadi beberapa jenis, yakni eksplisit, implisit, langsung, tidak langsung, literal, tidak literal, tersurat, dan tersirat.

#### 6. Dialog

Dialog adalah percakapan yang dilakukan oleh dua orang atau lebih dengan menggunakan bahasa untuk berkomunikasi. Dialog dilakukan dengan peristiwa tutur antara tokoh mengenai suatu hal, sehingga tidak menimbulkan kesalahpahaman. Hal ini sesuai dengan pendapat Darma (2009, p.26) yang menyatakan dialog adalah percakapan yang dilakukan oleh dua pihak atau lebih dan dapat ditemukan pada pembicaraan telepon, wawancara, teks drama, dan lainnya.

#### 7. Film

Film juga merupakan media komunikasi dalam menyampaikan pesan yang bersifat visual dan audio visual yang diperankan oleh seseorang melalui adegan-adegan, setting tempat, setting waktu, dan topik pembicaraan tertentu yang merupakan bagian dari konteks tuturan pesan komunikasi yang akan disampaikan pembuat film. Dinata (dalam Kurniawan, 2019, p.35) menyatakan bahwa film sama dengan bidang seni lainnya, memperkaya kehidupan dengan tema-tema yang menjadi refleksi bagi kehidupan. Artinya, film dapat menjadi refleksi kehidupan bagi seseorang. Film merupakan sebuah karya yang terbentuk dari sudut pandang sastra dan sudut pandang pementasan. Sudut pandang sastra pada drama berwujud naskah drama, sedangkan sudut pandang pementasan film berwujud skenario.

Berdasarkan pendapat tersebut, dapat disimpulkan bahwa film merupakan suatu bentuk hiburan bersifat publik yang menggabungkan video,



suara, dan gambar untuk menyampaikan pesan yang dimaksudkan dalam film dengan cara yang dapat diakses oleh semua orang.

## 8. Film MeloDylan

Film MeloDylan karya Asri Aci merupakan film drama remaja Indonesia yang dirilis pada tanggal 04 April 2019 yang disutradarai oleh Fajar Nugros. Film ini dibintangi oleh Devano Danendra dan Aisyah Aqilah. Film MeloDylan juga merupakan film layar lebar yang diadaptasi dari novel wattpad yang berjudul sama karya Asri Aci yang mengisahkan tentang kisah percintaan pasangan remaja Melody dan Dylan di tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA). Sebelumnya, novel wattpad MeloDylan tersebut sangat populer dikalangan remaja dan sudah dibaca sebanyak 27,3 juta orang.

## C. METODE

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini berupa jenis penelitian deskriptif kualitatif. Anggito dan Johan (2018, p.8) menyatakan bahwa penelitian kualitatif merupakan pengumpulan data guna menafsirkan suatu fenomena yang dilakukan secara alami di mana peran peneliti sebagai pengambil sampel data, teknik pengumpulan data, analisis data, dan hasil penelitian kualitatif. Permasalahan dalam penelitian ini yaitu bentuk dan strategi tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Jenis penelitian kualitatif ini menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari penutur maupun mitra tutur. Hasil penelitian ini merupakan tuturan-tuturan yang terdapat dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

### 2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian merupakan hal yang penting dalam sebuah penelitian. Subjek penelitian ini adalah bentuk dan strategi tindak tutur direktif dalam tuturan dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

### 3. Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini diperoleh dari film yang berjudul MeloDylan karya Asri Aci. Film ini merupakan adaptasi dari novel wattpad yang populer di kalangan remaja yang berjudul "MeloDylan" dan telah ditonton oleh 28 juta orang.

### 4. Wujud Data



Wujud data dalam penelitian ini adalah tuturan yang mengandung bentuk dan strategi tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

## 5. Metode dan Teknik Penyediaan Data

Metode merupakan cara yang tepat untuk melakukan sesuatu. Teknik merupakan alat yang digunakan untuk menyediakan data. Penyediaan data merupakan salah satu kegiatan yang dilakukan untuk mendapatkan data yang valid dari sumber data. Jadi, metode dan teknik penyediaan data adalah upaya dalam penelitian untuk mengumpulkan data sesuai dengan rumusan masalah dalam penelitian ini. Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode simak, sedangkan teknik penyediaan data yang digunakan adalah teknik catat. Metode dan teknik penyediaan data dijelaskan lebih lanjut pada analisis berikut.

### a. Metode Penyediaan Data

Metode penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak. Metode simak adalah cara pengumpulan data dengan menyimak atau mengamati penggunaan bahasa yang diteliti (Sudaryanto, 2015, p.203). Metode simak dilakukan untuk menyimak tuturan pada dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Metode ini digunakan dengan cara menyimak berupa mendengarkan tuturan direktif yang digunakan dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Metode simak ini tidak melibatkan peneliti dalam proses penuturan.

### b. Teknik Penyediaan Data

Teknik penyediaan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik catat. Teknik catat merupakan teknik lanjutan dari metode simak. Sudaryanto (2015, p.205) menyatakan bahwa teknik catat merupakan teknik pengumpulan data dengan pencatatan pada kartu data yang segera dilanjutkan dengan klasifikasi. Teknik catat dalam penelitian ini dengan mencatat kalimat yang mengandung bentuk dan strategi tindak tutur dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci, kemudian dilanjutkan dengan melakukan pengklasifikasi data tersebut.

## 6. Metode dan Teknik Analisis Data

Analisis data adalah tahapan setelah data terkumpul, yaitu data yang sudah dicatat dalam kartu data sudah ditata secara sistematis sesuai dengan kepentingan penelitian. Data yang dianalisis harus sesuai dengan permasalahan yang diteliti. Hasil analisis data pada penelitian ini dapat dipaparkan dalam bentuk uraian yang berisi bentuk dan strategi tindak tutur direktif dalam dialog



film MeloDylan karya Asri Aci. Penelitian ini menggunakan metode yang dilanjutkan dengan teknik analisis data.

#### a. Metode Analisis Data

Metode analisis data dalam penelitian ini adalah metode padan. Metode padan merupakan metode analisis bahasa yang penentunya tidak menjadi bagian dari bahasa yang bersangkutan atau diteliti (Sudaryanto, 2015, p.15). Hal yang dikaji berkaitan dengan penutur dan lawan tutur. Tuturan dalam dialog tokoh film MeloDylan dipadankan dengan teori bentuk tindak tutur direktif.

#### b. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data menjelaskan cara yang digunakan dalam menganalisis data penelitian. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa teknik pilah unsur penentu (PUP). Menurut Sudaryanto (1993, p.21) teknik pilah unsur penentu merupakan teknik pilah dimana alat yang digunakan adalah daya pilah yang bersifat mental yang dimiliki oleh peneliti sendiri.

## 7. PEMBAHASAN

Pada hasil dan pembahasan dipaparkan mengenai (1) bentuk tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci dan (2) strategi tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci. Berikut ini pembahasan mengenai bentuk dan strategi tindak tutur direktif direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

### 1. Bentuk Tindak Tutur Direktif

Berdasarkan dari sumber data film MeloDylan karya Asri Aci, peneliti menemukan beberapa bentuk tindak tutur direktif. Adapun bentuk tindak tutur direktif terdiri dari 6 yaitu, (1) tindak tutur direktif perintah, (2) tindak tutur direktif permintaan, (3) tindak tutur direktif ajakan, (4) tindak tutur direktif nasihat, (5) tindak tutur direktif kritikan, dan (6) tindak tutur direktif larangan. Berikut ini analisis mengenai bentuk tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

#### a. Bentuk Tindak Tutur Direktif Perintah

Tindak tutur direktif perintah bermaksud menyuruh mitra tutur melakukan sesuatu. Berikut adalah analisis datanya.

Data (1)

Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!"



Kak Ical : “Lagi galau lu ya?”

BTTD.Pth

Tuturan pada data (1) termasuk bentuk tindak tutur direktif perintah. Bentuk tindak tutur direktif perintah yang digunakan dalam tuturan adalah ...balikin sini.... Konteks tuturan pada data(1) adalah Melody memerintah kakaknya untuk mengembalikan gawai miliknya yang sedang dipegang oleh kakanya. Indikator ...balikin... menunjukkan adanya tindak tutur direktif perintah. Kata ...balikin... yang dituturkan oleh penutur memiliki maksud agar mitra tutur mengembalikan gawainya.

#### b. Bentuk Tindak Tutur Direktif Permintaan

Tindak tutur direktif permintaan bermaksud memohon dan mengharapkan kepada mitra tutur supaya diberi sesuatu yang diinginkan oleh penutur. Berikut adalah analisis datanya.

Data (2)

Fathur : “Sekali lagi, aku minta maaf ya.”

Melody : “Iya.”

BTTD.Prm

Tuturan pada data (2) termasuk bentuk tindak tutur direktif permintaan. Bentuk tindak tutur direktif permintaan yang digunakan dalam tuturan adalah ...minta maaf... Konteks tuturan data (2) adalah fathur meminta maaf kepada Melody. Fathur sadar bahwa ia telah berbuat salah dengan tidak sengaja menabrak Melody yang sedang menali sepatu. Fathur khawatir jika Melody mengalami kesakitan. Oleh karena itu, ia bermaksud meminta maaf kepada Melody. Indikator ...minta... menunjukkan adanya tindak tutur direktif permintaan. Kata ...minta... diucapkan oleh penutur dengan maksud agar mitra tutur mau memaafkan kesalahan penutur.

#### c. Bentuk Tindak Tutur Direktif Ajakan

Tindak tutur direktif ajakan bermaksud mengajak mitra tutur supaya melakukan sesuatu secara bersama seperti yang dinyatakan oleh penutur. Berikut adalah analisis datanya.

Data (3)

Dylan: “Bel, pergi makan yuk.”

Bella : “Ah gak ah, lagi gak pengen apa-apa.”

BTTD.Ajk

Tuturan pada data (3) termasuk bentuk tindak tutur direktif ajakan. Bentuk tindak tutur direktif ajakan yang digunakan dalam tuturan adalah ...pergi



makan yuk.... Konteks tuturan data (3) yaitu Dylan mengajak Bella untuk pergi makan. Kata ...yuk.... merupakan indikator adanya bentuk tindak tutur direktif ajakan. Kata ...yuk.... yang dituturkan penutur bermaksud untuk melakukan sesuatu bersama dengan mitra tutur yaitu pergi untuk membeli makan.

#### d. Bentuk Tindak Tutur Direktif Nasihat

Tindak tutur direktif nasihat bermaksud membangun kepercayaan mitra tutur untuk melakukan suatu tindakan. Berikut adalah analisis datanya.

Data (4)

Kate : "Ya saran gue sih, mending lo jauhin Dylan sama kak Fathur.

Daripada lo kena masalah."

Melody : "Siapa coba yang ngedeketin?"

BTTD.Nsht

Tuturan pada data (4) termasuk bentuk tindak tutur direktif nasihat. Bentuk tindak tutur direktif nasihat yang digunakan dalam tuturan adalah ...saran.... Tindak tutur tersebut memberi nasihat dengan maksud menyarankan yang ditunjukkan dengan tuturan oleh Kate. Konteks tuturan tersebut Kate menasehati temannya yaitu Melody, jika sebaiknya Melody menjauhi Dylan dan Fathur. Kata ...saran... merupakan indikator adanya bentuk tindak tutur direktif nasihat dengan maksud menyarankan. Hal itu dikarenakan semenjak Melody dekat dengan Dylan dan Fathur, dia telah membuat ramai berita kedekatannya mereka di sekolah. Kate memberikan nasihat kepada Melody supaya dia tidak terkena masalah di sekolah akibat ia dekat dengan Dylan dan Fathur.

#### e. Bentuk Tindak Tutur Direktif Kritikan

Tindak tutur direktif kritikan bermaksud memberi teguran kepada mitra tutur atas tindakan yang dilakukan. Berikut merupakan analisis data yang ditemukan dalam penelitian ini.

Data (10)

Melody : "Dari kak Dylan? Lo berdua nggak ngomong sih!"

Kate : "Elo sih ah."

Anna : "Lah kok gue, orang lo yang ngasih cokelatnya kecepatan!"

BTTD.Krt

Tuturan pada data (10) termasuk bentuk tindak tutur direktif kritikan. Bentuk tindak tutur direktif kritikan yang digunakan dalam tuturan adalah ...nggak ngomong sih.... Konteks tuturan tersebut adalah Melody menegur Kate dan Anna karena mereka tidak jujur. Melody mengkritik karena ia kesal terhadap Kate dan Anna yang tidak memberitahu Melody jika cokelat yang diberikan



kepadanya merupakan pemberian dari Dylan. Frasa ...nggak ngomong sih... merupakan indikator adanya bentuk tindak tutur direktif kritikan. Tuturan tersebut bermaksud menegur Kate dan Anna karena mereka sejak awal tidak berkata jujur jika cokelat tersebut pemberian dari Dylan.

#### f. Bentuk Tindak Tutur Direktif Larangan

Tindak tutur direktif larangan bermaksud menyuruh mitra tutur melakukan sesuatu. Berikut merupakan analisis datanya.

Data (5)

Dylan : "Kalo lo emang punya masalah sama gue, jangan pernah libatin orang lain! Lo masih cowok kan?"

Yugo : "Jadi ini inceranmu yang baru?"

BTTD.Lrg

Tuturan data (5) termasuk bentuk tindak tutur direktif larangan. Bentuk tindak tutur direktif larangan yang digunakan dalam tuturan adalah ...jangan pernah.... Konteks tuturan data (5) adalah Dylan melarang yugo untuk melibatkan orang lain jika dirinya mempunyai masalah dengan Dylan. Dylan menghampiri Yugo yang sedang berbuat kasar dengan Melody dengan menegur kedekatan Melody dengan Dylan. Diketahui Yugo dengan Dylan adalah dua siswa yang sering berkelahi di sekolah. Kata ...jangan... merupakan indikator adanya bentuk tindak tutur direktif larangan. Kata ...jangan... dalam tuturan mempunyai maksud agar mitra tutur dilarang berbuat kasar dan melibatkan orang lain dalam permasalahannya dengan penutur.

## 2. Strategi Tindak Tutur Direktif

Pada pembahasan ini ditemukan beberapa strategi tindak tutur direktif, yaitu diantaranya (1) strategi tindak tutur direktif eksplisit, (2) strategi tindak tutur direktif langsung, (3) strategi tindak tutur direktif tidak langsung, dan (4) strategi tindak tutur direktif tidak literal. Berikut ini analisis mengenai strategi tindak tutur direktif dalam dialog film MeloDylan karya Asri Aci.

#### a. Strategi Tindak Tutur Direktif Eksplisit

Strategi tindak tutur direktif eksplisit bermaksud mengungkapkan permohonan maaf penutur kepada mitra tutur. Berikut adalah analisis datanya.

Data (2)

Fathur : "Sekali lagi, aku minta maaf ya."

Melody : "Iya."

STTD.Eks



Tuturan pada data (2) merupakan strategi tindak tutur direktif eksplisit. Strategi tindak tutur direktif eksplisit yang digunakan dalam tuturan adalah ...minta maaf... Konteks tuturan data (2) tersebut Fathur meminta maaf kepada Melody. Fathur sadar bahwa ia telah berbuat salah dengan tidak sengaja menabrak Melody yang sedang menali sepatu. Fathur khawatir jika Melody mengalami kesakitan. Oleh karena itu, ia bermaksud meminta maaf kepada Melody. Indikator ...minta maaf... menunjukkan adanya strategi tindak tutur direktif eksplisit. Dapat dipahami bahwa, strategi tindak tutur direktif eksplisit digunakan ketika penutur ingin mengungkapkan permohonan maaf kepada mitra tutur.

#### b. Strategi Tindak Tutur Direktif Langsung

Strategi tindak tutur direktif langsung merupakan tindak tutur yang diutarakan sesuai dengan modus kalimatnya. Strategi tindak tutur direktif langsung ini bermaksud mengungkapkan arti yang sebenarnya dan berfungsi untuk menyatakan informasi secara langsung. Berikut adalah analisis datanya.

Data (1)

Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!"

Kak Ical : "Lagi galau lu ya?"

STTD.Lsg

Tuturan pada data (1) termasuk strategi tindak tutur direktif langsung. Strategi tindak tutur direktif langsung yang digunakan dalam tuturan adalah ...balikin sini.... Konteks tuturan tersebut Melody memerintah kakaknya untuk mengembalikan gawai miliknya yang sedang dipegang oleh kakanya. Indikator ...balikin... menunjukkan adanya tindak tutur direktif langsung. Tuturan tersebut dikatakan strategi tindak tutur direktif secara langsung, karena diungkapkan oleh penutur sesuai dengan modus kalimatnya yaitu perintah.

#### c. Strategi Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung

Strategi tindak tutur direktif tidak langsung merupakan tindak tutur yang diutarakan dengan modus kalimat yang tidak sesuai dengan fungsi utamanya. Tindak tutur tidak langsung dapat dikatakan sebagai tindak tutur yang sebenarnya tidak membutuhkan jawaban apapun, melainkan membutuhkan tindakan dari mitra tutur. Berikut adalah analisis datanya.

Data (4)

Kate : "Ya saran gue sih, mending lo jauhkan Dylan sama kak Fathur.

Daripada lo kena masalah."

Melody : "Siapa coba yang ngedeketin?"



## STTD.TLsg

Tuturan pada data (4) termasuk strategi tindak tutur direktif tidak langsung. Indikator strategi tindak tutur direktif tidak langsung yang digunakan dalam tuturan adalah ...saran.... Konteks tuturan tersebut dituturkan secara tidak langsung yang diutarakan Kate kepada Melody untuk menyarankan Melody menjauhi Dylan dan Fathur. Tuturan Kate tersebut bertujuan supaya Melody tidak terkena masalah di sekolah akibat ia dekat dengan Dylan dan Fathur. Tuturan ini merupakan bentuk strategi yang lebih sopan atau santun dari salah satu strategi tindak tutur direktif langsung.

## d. Strategi Tindak Tutur Direktif Tidak Literal

Strategi tindak tutur direktif tidak literal merupakan tindak tutur yang bertentangan dengan makna internal dari kata-kata penyusunnya. Tindak tutur tidak literal ini biasanya dimaksudkan penutur untuk mengejek secara sarkastik kepada mitra tuturnya. Dalam penelitian ini ditemukan data strategi tindak tutur direktif tidak literal. Berikut merupakan analisis datanya.

## Data (13)

Melody : "Cowok yang keren itu berani ngakuin kesalahannya dan minta maaf. Bukan beraninya berantem doang."

Dylan : "Lah, gue kan udah minta maaf. Masih kurang?"

## STTD.TLit

Tuturan pada data (13) merupakan strategi tindak tutur direktif tidak literal. Strategi tindak tutur direktif tidak literal yang digunakan adalah bukan beraninya berantem doang.... Konteks tuturan tersebut Melody mengkritik Dylan supaya ia sadar terhadap kesalahannya dan tidak mengulangi perbuatannya, akan tetapi maksud tuturan Melody tersebut tentu memiliki tujuan yang berbeda. Melody sebenarnya ingin menyampaikan kepada Dylan bahwa sebagai seorang laki-laki harus lebih berani mengakui kesalahannya dan tidak hanya berani bertengkar saja. Hal itulah yang disebut sebagai tindak tutur tidak literal, karena maksud tuturan dan tuturannya sendiri berbeda tujuan.

## 8. PENUTUP

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat diketahui bahwa setiap bentuk tindak tutur direktif tentunya memiliki strategi tindak tuturnya masing-masing, agar tuturan yang diujarkan oleh penutur dapat tersampaikan kepada mitra tutur dengan baik. Berdasarkan teori yang ada, bentuk tindak tutur direktif yang ditemukan dalam dialog film Melodylan karya Asri Aci, yaitu (1) bentuk tindak tutur direktif perintah, (2) bentuk tindak tutur direktif permintaan, (3) bentuk



tindak tutur direktif ajakan, (4) bentuk tindak tutur direktif nasihat, (5) bentuk tindak tutur direktif kritikan, dan (6) bentuk tindak tutur direktif larangan. Sedangkan strategi tindak tutur direktif yang ditemukan, yaitu (1) strategi tindak tutur direktif eksplisit, (2) strategi tindak tutur direktif langsung, (3) strategi tindak tutur direktif tidak langsung, dan (4) strategi tindak tutur direktif tidak literal. Strategi tindak tutur direktif yang dominan ditemukan dalam sumber data adalah strategi tindak tutur direktif langsung. Hal itu disebabkan oleh beberapa faktor, yaitu penutur yang dominan anak muda, situasi tutur yang mendukung untuk bertutur langsung, serta budaya anak Jakarta. Adapun yang tidak ditemukan dalam sumber data adalah (1) strategi tindak tutur direktif implisit, (2) strategi tindak tutur direktif literal, (3) tindak tutur direktif tersurat, dan (4) strategi tindak tutur direktif tersirat.

Hasil penelitian yang diperoleh dapat diimplikasikan dalam pengajaran Bahasa Indonesia, yaitu pada KD 3.12 menelaah struktur dan kebahasaan teks ulasan (film, cerpen, puisi, novel, karya seni daerah) yang diperdengarkan dan dibaca. Materi pokok teks ulasan pada pelajaran Bahasa Indonesia kelas VII di SMP memiliki indikator pencapaian kompetensi yang salah satunya 3.12.2 menganalisis keunggulan dan kelemahan/ kekurangan produk, karya, atau benda tertentu. Kompetensi dasar tersebut memiliki aspek yang sejalan dengan penelitian tindak tutur direktif untuk memenuhi indikator pencapaian kompetensi.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel. (n.d.). (n.p.): GUEPEDIA.
- Anggara, S. N., Prabawa, A. H., & Rahmawati, L. E. (2020). Tindak Tutur Asertif Pada Rubrik "Ah Tenane" Surat Kabar Solopos [Asertive Future Measures on "Ah Tenane" Rubber Surat Kabar Solopos]. *TOTOBUANG*, 8(2), 341-353.
- Asmara, M., Hasanuddin, W. S., & Nst, M. I. (2017). Ekranisasi Novel Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia ke Film Surga yang Tak Dirindukan Sutradara Kuntz Agus. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 124-133.
- Budiawan, R. Y. S., & Rukayati, R. (2018). Kesalahan Bahasa dalam Praktik Berbicara Pemelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) di Universitas PGRI Semarang Tahun 2018. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 2(1), 88-97.



- Cahyaningrum, R. W. (2022). *Tindak Tutur Direktif Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas VII SMP Negeri 7 Kinali* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Padang).
- Guntar, E. L. (2019). Kajian Tindak Tutur Dan Aneka Maksud Tuturan Dalam Percakapan Dosen Dan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Universitas Dwijendra. *Widya Accarya*, 10(1).
- Karimah, K. (2022). *Tindak Tutur Direktif Pada Podcast Youtube Deddy Corbuzier Episode Klarifikasi Tahun 2020* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Malang).
- Krissandi, A. D. S., & Setiawan, K. A. C. (2018). Kritik Sosial Stand Up Comedy Indonesia dalam Tinjauan Pragmatik. *Pena: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 46-59.
- Lestari, M., & Yuniawan, T. (2021). Pematuhan dan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama dalam Film Preman Pensiun The Movie. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 16-22.
- Marini, N., & Purba, R. R. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Pada Novel "Guru Aini" Karya Andrea Hirata. *Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 12(1).
- Marpaung, D. I., Burhanudin, D., & Sinaga, M. Implikatur Percakapan dalam Novel Melodylan Karya Asri Aci. *JURNAL TUAH: Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*, 3(2), 131-139.
- Metodologi penelitian kualitatif. (2018). (n.p.): CV Jejak (Jejak Publisher).
- Murti, S., Muslihah, N. N., & Sari, I. P. (2018). Tindak Tutur Ekspresif dalam Film Kehormatan di Balik Kerudung Sutradara Tya Subiakto Satrio. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 1(1), 17-32.
- Panamba, M. L., Pandean, M. L., & Pua, C. R. (2021). Tindak Ilokusi dalam Film Melodylan Karya Fajar Nugros. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 18.



- Prayitno, H. J. (2011). Kesantunan sosiopragmatik: studi pemakaian tindak direktif di kalangan Andik SD berbudaya Jawa. Indonesia: Muhammadiyah University Press, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putri, D. F., Hidayah, N., Neina, Q. A., Saragih, D. K., & Utomo, A. P. Y. (2023). Tindak Tutur Direktif pada Video Pembelajaran Teks Drama Kelas XI di Kanal Youtube. *KABASTRA: Kajian Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 50–65. <https://doi.org/10.31002/kabastra.v2i2.512>
- Ridho'i, N. D. Z. (2021). The Kajian Sosiopragmatik Strategi Tindak Tutur Kritik Karakter Antagonis Ibu Jawa; Bu Tejo dalam Film Tilik. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, 9(1), 116–128.
- Risky, A., Supriyadi, S., & Saripudin, A. (2019). *Tuturan Direktif Dalam Interaksi Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sma Negeri 5 Palembang Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran* (Doctoral dissertation, Sriwijaya University).
- Sari, V. M. (2022). Kajian Psikolinguistik Terhadap Gangguan Mekanisme Berbicara pada Anak Usia 7 Tahun. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2), 10563–10569.
- Sidiq, M., & Manaf, N. A. (2020). Karakteristik Tindak Tutur Direktif Tokoh Protagonis Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 13–21.
- Sulistiyowati, H. (2014). *Strategi Guru Pai Dalam Pengembangan Kompetensi Sikap Spiritual Dan Sikap Sosial Dalam Pembelajaran Pai Pada Kurikulum 2013 Di Sma N 1 Karanganyar Demak* (Doctoral dissertation, STAIN Kudus).
- Sumarsih, N. (2018). Strategi dan Fungsi Tindak Tutur Direktif dalam Poster Pendidikan. *Widyaparwa*, 46(1), 49–60.
- Susmita, N. (2019). Tindak Tutur Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JPGI (Jurnal Penelitian Guru Indonesia)*, 4(1), 25–30.



Wijana, I. D. P. (2021). *Dasar-dasar Pragmatik (Edisi 2)*. Yogyakarta: TS Publisher.

## TABEL DAN GAMBAR

Tabel 3.1 Contoh Catatan Data dan Kode Data

No.	Data	Kode	
		Bentuk Tindak Tutar Direktif	Strategi Tindak Tutar Direktif
1.	Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!" Kak lcal : "Lagi galau lu ya?"	BTTD.Pth	STTD.Lsg
2.	Dylan : "Gue minta lo ulangin perkaataan lo! Bukan senyum-senyum kayak gini." Melody : "Kalo kita perbanyak senyum tuh, berarti kita banyak bersyukur dong."	BTTD.Prm	STTD.Eks

Tabel 3.2 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutar Direktif

No.	Data	Bentuk Tindak Tutar Direktif
1.	Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!" Kak lcal : "Lagi galau lu ya?"	BTTD.Pth
2.	Fathur : "Sekali lagi, aku minta maaf ya." Melody : "Iya."	BTTD.Prm
3.	Dylan: "Bel, pergi makan yuk." Bella : "Ah gak ah, lagi gak pengen apa-apa."	BTTD.Ajk
4.	Kate : "Ya saran gue sih, mending lo jauhkan Dylan sama kak Fathur. Daripada lo kena masalah." Melody : "Siapa coba yang ngedeketin?"	BTTD.Nsht



5.	Melody : “Cowok yang keren itu berani ngakuin kesalahannya dan minta maaf. Bukan beraninya berantem doang.” Dylan : “Lah, gue kan udah minta maaf. Masih kurang?”	BTTD.Krt
6.	Dylan : “Kalo lo emang punya masalah sama gue, jangan pernah libatin orang lain! Lo masih cowok kan?” Yugo : “Jadi ini inceranmu yang baru?”	BTTD.Lrg

Tabel 3.3 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Perintah

No.	Nomor Data	Data
1.	1	Melody : “Kak apaan sih, balikin sini!” Kak Ical : “Lagi galau lu ya?”
2.	11	Dylan : “Baca, yang keras!” Melody : “To Melody, sorry atas kejadian kemarin. Dylan.’

Tabel 3.4 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Permintaan

No.	Nomor Data	Data
1.	2	Fathur : “Sekali lagi, aku minta maaf ya.” Melody : “Iya.”
2.	8	Dylan : “Gue minta lo ulangin perkaataan lo! Bukan senyum-senyum kayak gini.” Melody : “Kalo kita perbanyak senyum tuh, berarti kita banyak bersyukur dong.”

Tabel 3.5 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Ajakan

No.	Nomor Data	Data
1	3	Dylan: “Bel, pergi makan yuk.” Bella : “Ah gak ah, lagi gak pengen apa-apa
2.	7	Bella : “Eh, entar pulang bareng yuk.” Fathur : “Gak bisa bel, aku setelah pulang sekolah ada rapat osis.”



Tabel 3.6 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Nasihat

No.	Nomor Data	Data
1.	15	Bunda melody : "Boleh, tapi lebih baik sekarang kamu sholat dulu. Terus nanti pulangngnya nggak kemaleman." Melody : "Oke. Kalo gitu aku masuk duluan ya."
2.	10	Melody : "Dari kak Dylan? Lo berdua nggak ngomong sih!" Kate : "Elo sih ah (menunjuk Anna)." Anna : "Lah kok gue, orang lo yang ngasih cokelatngnya kecepatan!"

Tabel 3.7 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Kritikan

No.	Nomor Data	Data
1.	10	Melody : "Dari kak Dylan? Lo berdua nggak ngomong sih!" Kate : "Elo sih ah (menunjuk Anna)." Anna : "Lah kok gue, orang lo yang ngasih cokelatngnya kecepatan!"
2.	13	Melody : "Cowok yang keren itu berani ngakuin kesalahannya dan minta maaf. Bukan beraninya berantem doang." Dylan : "Lah, gue kan udah minta maaf. Masih kurang?"

Tabel 3.8 Reduksi Data Bentuk Tindak Tutur Direktif Larangan

No.	Nomor Data	Data
1.	5	Dylan : "Kalo lo emang punya masalah sama gue, jangan pernah libatin orang lain! Lo masih cowok kan?" Yugo : "Jadi ini inceranmu yang baru?"
2.	6	Bianca : "Eh biang kerok, gak usah deketin Yugo sama Dylan!" Melody : "Siapa yang ngedeketin? Justru mereka tuh yang ngedeketin aku."

Tabel 3.9 Reduksi Data Strategi Tindak Tutur Direktif

No.	Data	Strategi Tindak Tutur Direktif
-----	------	--------------------------------



1.	Fathur: "Sekali lagi, aku minta maaf ya." Melody : "Iya."	STTD.Eks
2.	Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!" Kak lcal : "Lagi galau lu ya?"	STTD.Lsg
3.	Kate : "Ya saran gue sih, mending lo jauhkan Dylan sama kak Fathur. Daripada lo kena masalah." Melody : "Siapa coba yang ngedeketin?"	STTD.TLsg
4.	Melody : "Cowok yang keren itu berani ngakuin kesalahannya dan minta maaf. Bukan beraninya berantem doang." Dylan : "Lah, gue kan udah minta maaf. Masih kurang?"	STTD.TLit

Tabel 3.10 Reduksi Data Strategi Tindak Tuter Direktif Eksplisit

No.	Nomor Data	Data
1.	2	Fathur: "Sekali lagi, aku minta maaf ya." Melody : "Iya."

Tabel 3.11 Reduksi Data Strategi Tindak Tuter Direktif Langsung

No.	Nomor Data	Data
1.	1	Melody : "Kak apaan sih, balikin sini!" Kak lcal : "Lagi galau lu ya?"
2.	3	Dylan: "Bel, pergi makan yuk." Bella : "Ah gak ah, lagi gak pengen apa-apa."

Tabel 3.12 Reduksi Data Strategi Tindak Tuter Direktif Tidak Langsung

No.	Nomor Data	Data
1.	4	Kate : "Ya saran gue sih, mending lo jauhkan Dylan sama kak Fathur. Daripada lo kena masalah." Melody : "Siapa coba yang ngedeketin?"



2.	15	Bunda melody : “Boleh, tapi lebih baik sekarang kamu sholat dulu. Terus nanti pulangngnya nggak kemaleman.” Melody : “Oke. Kalo gitu aku masuk duluan ya.”
----	----	---

Tabel 3.13 Reduksi Data Strategi Tindak Tutur Direktif Tidak Literal

No.	Nomor Data	Data
1.	19	Melody : “Cowok yang keren itu berani ngakuin kesalahannya dan minta maaf. Bukan beraninya berantem doang.” Dylan : “Lah, gue kan udah minta maaf. Masih kurang?”